Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT



David KADOUCH

piano

David Kadouch es un pianista y músico de cámara francés. Su carrera internacional comenzó muy temprano cuando, a los 13 años, ofreció un concierto con Itzhak Perlman en Nueva York. Finalista en varios concursos, fue nombrado Joven Artista del Año en los International Classical Music Awards (ICMA) en 2011. Ha actuado y grabado con especial atención a la música de cámara y a la música contemporánea.

Nacido en Niza, Kadouch inició su formación pianística en el Conservatorio de Niza y continuó sus estudios a los 14 años con Jacques Rouvier en el Conservatorio de París. Más tarde se trasladó a la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, donde estudió piano con Dmitri Bashkirov y música de cámara con Márta Gulyás y Ralf Gothóni. También ha asistido a clases magistrales con Daniel Barenboim, Murray Perahia, Maria João Pires, Maurizio Pollini, Stephen Kovacevich y Eliso Virsaladze.

A los 13 años, Kadouch ganó el Concurso Jóvenes Talentos en Milán y fue posteriormente invitado por Itzhak Perlman a ofrecer un concierto conjunto en Nueva York. En 2005 obtuvo el tercer puesto en el Concurso Beethoven de Telekom, así como en el Kissinger Klavierolymp en 2007. Alcanzó el cuarto puesto en el Concurso Internacional de Piano de Leeds en 2009. Kadouch fue nombrado Joven Artista del Año en las Victoires de la musique classique en 2010. Ese mismo año ofreció un recital en solitario en el Metropolitan Hall de Nueva York. En 2011 recibió el título de Joven Artista del Año en los International Classical Music Awards (ICMA).

Su repertorio abarca no solo las obras clásicas y románticas habituales, desde Bach hasta Beethoven y de Mendelssohn a Saint-Saëns, sino también música menos interpretada, como Lamentate de Arvo Pärt, el Concierto para piano The Shining One de Guillaume Connesson y el Preludio y Fuga, Op. 29 de Serguéi Tanéyev.

Ha tocado con orquestas como la Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National de France, la Orchestre de Paris, lOrquesta de la Tonhalle de Zúrich, BBC Symphony Orchestra, Orquesta de la Fundación Gulbenkian, Orquesta de Estrasburgo, Hallé Orchestra, Israel Philharmonic, Hong Kong Sinfonietta, Sinfonia Varsovia, BBC Scottish Symphony Orchestra, Münchner Symphoniker, la Vancouver Symphony Orchestra, la Symphoniker Hamburg, Orchestre National de Belgique, entre otras.

David colabora regularmente con directores como David Zinman, Marc Minkowski, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Matthias Pintscher, Jean-Claude Casadesus, Sylvain Cambreling, Laurence Equilbey, Stéphane Denève, Lionel Bringuier, Louis Langrée, Robin Ticciati, Marc Albrecht y Debora Waldmann.

Kadouch ha actuado en festivales internacionales de música como el Klavier-Festival Ruhr, el Jerusalem Festival, Sommets Musicaux de Gstaad, Verbier Festival, Festival de Colmar, Festival de La Roque-d'Anthéron y en La Folle Journée de Nantes. Ha trabajado con directores como Gábor Takács-Nagy, Jean-Claude Casadesus, Charles Dutoit y Chung Myung-whun. Entre sus compañeros de música de cámara se encuentran, por ejemplo, el Quatuor Ébène, el Quarteto Modigliani, Edgar Moreau, Renaud Capuçon y Gautier Capuçon.

OCTUBRE 2026

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.

Contacto: Miguel Araiz, director
miguelaraiz@marenartists.com | +34 620 876 242